

IN OTHERS' SHOES

By Marco Paolini

There are also those who tell the path of others. History. The past. The life. Marco Paolini, actor, director and profound knowledge of traditions, dresses by vocation Shoes of others. She does it to tell facts and people, driving on a trip Virtual viewers in the paths of time. Paths of words. Symbols Paths. Experiences that bring emotions. Marco Paolini, creates and shares with others, This artistic journey dense with memorable tales: as it was for "Vajont" of the 1993.

"Mine - tells the actor- is a job that bring you to put on the shoes of others. " Its a path, which often starts from street stories, to tell its time to storage. The same as "it allows you to not miss the time it takes to not Get lost ... "as he writes his punch in the motivation:

PHOTO POEM

The concept of leaving and then returning. Of the journey and the return. Of the beginning and of the half. Metaphors of existence that does not imply, as in this case of a journey Physical, but still mental, to look for and find an answer. The very origin of our relationship with the earth we are trampling. A "Return" of which the walker often anticipates the essence ...

NELLE SCARPE DEGLI ALTRI

di Marco Paolini

C'è anche chi racconta il cammino degli altri. La storia. Il passato. La vita. Marco Paolini, attore, regista e profondo conoscitore delle tradizioni, calza per vocazione le scarpe degli altri. Lo fa per raccontare fatti e persone, conducendo in un viaggio virtuale gli spettatori nei cammini del tempo. Percorsi di parole. Sentieri di simboli. Esperienze che portano emozioni. Marco Paolini, crea e condivide con gli altri, questo suo cammino artistico denso di memorabili racconti: come fu per "Vajont" del 1993.

“Il mio – dice l’attore - è un mestiere che ti porta a metterti nelle scarpe degli altri”.

Un percorso il suo, che parte spesso dai racconti di strada, per narrarne il tempo della memoria. Lo stesso che “ti permette di non perdere quel tempo che serve a non perdersi...” come scrive di suo pugno nella motivazione:

FOTO POESIA

Il concetto del partire per poi tornare. Del cammino e del ritorno. Dell’inizio e della meta. Metafore dell’esistenza che non implica come in questo caso di un cammino fisico, ma prima ancora mentale, per cercare e trovare una risposta. La cui “*archè*” o origine del tutto sta alla base del nostro rapporto con la terra che calpestiamo. Un “ritorno” di cui il camminatore spesso ne anticipa l’essenza...